



Les tournages se font au sein du territoire : commerçants, habitants jouent le jeu !

MARION FERRAUD



Deux semaines de l'année sont consacrées aux tournages des films.

PHOTO JÉRÉMY ORRETECUY

Le pays viganais fait son cinéma !

CARD

L'association Sous les étoiles a réussi à fédérer de nombreux passionnés et partenaires autour de son projet : du cinéma 100 % cévenol avec un festival au Vigan et une vraie montée des marches.

Catherine Mille
cmille@midilibre.com

En mai, Cannes a son festival de cinéma. Au Vigan, dans le Gard, ça se passe en février, au moment de la Chandeleur. Le festival Le Vigan fait son cinéma est peut-être encore un peu moins connu – il n'en est qu'à sa troisième édition –, mais cela ne saurait durer... Cette année, il a fait plus de 900 entrées. Les films comme les réalisateurs, les acteurs et les décors sont totalement locaux ! Les participants viennent d'horizons très différents, reflétant la variété et la vitalité du pays viganais : scolaires, étudiants, commerçants, associations sportives,

culturelles, sociales, personnel et résidents des Ehpad... et tous les habitants qui le souhaitent !

« On monte les marches du Palace, on se la pète ! »

« Le jour du festival, on fait une vraie montée des marches au cinéma Le Palace, on est super bien habillés, on se la pète quoi ! », assure dans un grand éclat de rire Colinda Ferraud. C'est elle qui a mis en place ce projet depuis trois ans et qui le porte avec ses multiples casquettes : comédienne – elle a été formée au théâtre de mouvement dans les années 2000 à Bruxelles, spécialisée ensuite dans le cinéma muet et le théâtre de chœur puis sur les planches durant quinze ans au sein de la compagnie Amarante-, mais aussi

metteuse en scène, animatrice et réalisatrice.

Avec son énergie et son enthousiasme communicatif, Colinda a créé l'association Sous les étoiles et a réussi à fédérer autour d'elle de nombreux bénévoles passionnés et partenaires du territoire (associations, enseignants, acteurs socioprofessionnels, culturels, institutionnels...). Des collaborateurs professionnels ou spécialisés interviennent aussi ponctuellement. « Nous sommes soutenus depuis la naissance du projet par la mairie du Vigan », souligne également Colinda. Son projet suscite aussi une belle adhésion du public qui peut participer deux fois par an (durant les vacances de Toussaint et celles de printemps) à des tournages de scènes participatives. « Mon objectif était que les gens se voient sur l'écran, mais aussi qu'ils voient les autres, qu'ils se découvrent ou se redécouvrent », poursuit Colinda qui, tout au long de l'année, travaille avec divers publics sur des tournages de « petits films de ter-

toire » mettant en valeur des structures ou des initiatives, des bandes-annonces pour annoncer des événements locaux comme des marchés, des festivals (Foire de l'oignon et de la pomme, le festival du polar... par

rière.

Pastiche de Pagnol par de jeunes migrants

C'est aussi dans ce cadre que de jeunes migrants, pris en charge par l'équipe éducative du service des mineurs non accompagnés de l'association éducative du mas Cavaillac, ont tourné un pastiche de la *Partie de carte de Pagnol*. Sous les étoiles travaille en effet en collaboration avec plusieurs collectifs ou structures du pays viganais : le Mas Cavaillac, le collectif Pays viganais Terre d'accueil, le groupe CVN, le centre Louis Defond... Avec ces partenaires, différents projets ont été menés, comme proposer aux jeunes mineurs des outils pédagogiques pour apprendre le français. En les faisant par exemple participer à des petits films (tutos) abordant des situations de la vie courante : faire connaissance, acheter quelque chose... Ou encore des rencontres de professionnels qui sont interviewés sur leur métier.

C'est en 2017 que Colinda Fer-

raud a commencé à s'intéresser au cinéma comme média pouvant créer du lien social.

« Dans le cadre de la compagnie Amarante, on a monté un projet d'une comédie musicale, entre 2016 et 2018, avec 900 participants et 50 associations ou structures. C'était peu de temps après les attentats de Charlie, du Bataclan... On avait besoin de créer du lien, même à notre petite échelle, au niveau du territoire. Je ne connaissais rien au cinéma mais j'adorais Les Demoiselles de Rochefort, alors... » se souvient Colinda.

Alors, la comédie musicale s'est révélée une aventure incroyable qui lui a donné envie de poursuivre dans cette voie. Colinda a décidé de se former à la réalisation, au cadrage, montage... Elle a ensuite créé l'association Sous les étoiles et son noyau dur, la Troupe aux étoiles (lire ci-dessous), formée d'une trentaine de comédiens amateurs de tous âges.

> Site : <https://souslesetoiles.art>

Mon objectif était que les gens se voient à l'écran mais aussi qu'ils voient les autres, se découvrent ou se redécouvrent

COLINDA FERAUD

exemple) ou encore de savoureux pastiches de scènes cultes, remaniés à la sauce cévenole. Plus d'une cinquantaine de ces pastiches sont visibles sur le site de l'association, d'*Hôtel du Nord au Père Noël est une ordure*, en passant par *Les 400 coups* ou *Les Choristes*. Ces derniers ont été tournés avec l'école Jean-Car-

Colinda Ferraud

Des passionnés de 8 à 85 ans se retrouvent chaque lundi au sein de la Troupe aux étoiles

ATELIER

La troupe est le support de nombreux tournages : courts-métrages, bandes-annonces, pastiches...

Comme chaque lundi à 17 h 30, plus d'une trentaine de personnes se retrouvent dans une vaste et lumineuse salle du centre culturel le Bourilhou au Vigan. Certains arrivent de l'école, du collège, du lycée... D'autres sortent du travail, des retraités se retrouvent...

La Troupe aux étoiles est le noyau dur de l'association Sous les étoiles et reflète bien la grande diversité des publics touchés. « Cet atelier hebdomadaire réunit des personnes de 8 à 85 ans, souligne Colinda Ferraud. Notre doyenne, qui avait 85 ans, nous a malheureusement quittés en juin. Ce sont des ateliers gratuits ou avec libre participation, mais qui demandent un grand engagement. » Dans une ambiance chaleureuse, toutes les générations se retrouvent avec plaisir. En ce mois de mars, ils sont dans la dernière ligne droite avant le

tournage prévu mi-avril. Wédhyan, venu ici pour « améliorer (sa) pratique théâtrale », est mobilisé sur le tournage d'un court-métrage consacré à Charlie Chaplin. Un peu plus loin, Mila, Millie, Violette et Eve, qui ont de 10 à 12 ans, commencent à s'échauffer. Certaines jouent dans le court-métrage *Sherlock Holmes*, d'autres dans *Cyrano de Bergerac*.

Delphine, elle, travaille à la maison de retraite Le Jardin des Orantes. Elle connaît le travail de Colinda et lui avait demandé de venir tourner dans la maison de retraite avec les résidents et les employés. Une belle et émouvante expérience avec des ateliers sur le thème « Le fil du temps ». L'occasion pour Delphine de sauter le pas à son tour et de rejoindre la troupe. « Ça faisait longtemps que j'avais envie de faire du théâtre, mais je n'avais jamais osé », explique



Plus d'une trentaine de personnes avec, au premier plan, Colinda Ferraud.

Toute une logistique doit être mise en place au niveau des costumes, également. « J'en ai récupéré énormément. Les habitants et associations participent aussi. »

Un tournage participatif le 17 avril

DANSE La population du pays viganais est invitée à participer à une grande scène participative jeudi 17 avril, de 10 h à 12 h, au Vigan. Il s'agit d'un pastiche d'une scène de danse des *Blues Brothers* qui se fera avec l'association Corps en accord. La chorégraphie à apprendre sera mise en ligne sur le site de l'association. Une répétition aura lieu le 5 avril de 14 h à 16 h à la halle aux sports de Ganges.



À vos idées

Vous habitez à la campagne et connaissez dans votre village ou celui d'à côté une initiative qui crée du lien ? Ecrivez-nous pour nous faire part de vos suggestions, nous viendrons réaliser un reportage sur les initiatives les plus intéressantes. Pour nous faire vos propositions, une adresse mail : ruralite@midilibre.com À lire vendredi prochain : au bord du Salagou, la renaissance très particulière du village de Celles.