

**Mardi 2 mai :
Costumes et matériel**

**MATIN, au Mas de Quinty :
sélection et chargement des costumes**

9H30, rendez vous de covoiturage parking Super U :

Betty
Philippe
Sylvie
Siméon

MIDI : pizze offertes par « Sous les étoiles », au Bourilhou.

APRES MIDI, au Bourilhou :

=> 13h, café des bénévoles (explication sur tournage semaine):

Christine
Nicole Bourgade

=> 13H30, installation de l'espace costume au Bourilhou :

l'équipe du matin
Agnès
Nicole P. si besoin

**=> Entre 15h et 17h : TOUT LE MONDE passe de manière échelonnée.
essayage des costumes pour chaque scène !
(merci de me prévenir si vous ne pouvez venir.)**

**Mercredi 3 mai :
Tournage "Le regard des garçons"**

8H30, préparation et costumes au Bourilhou : Isanna, Fatna et Agnès

8h45-9h30 : tournage factrice vieux pont

9h-9h30, préparation et costumes au Bourilhou : Eric, Nicole

9h30-11h : tournage rue d'Anvers- Nicole et Eric

10h15 , préparation et costumes au Bourilhou : Mohammed, Millie et autres garçons.

11h-12h30 : tournage école Isanna et les jeunes garçons

12h-14h : repas buffet échelonné.

12h, préparation et costumes au Bourilhou : Johanne Audrey Agnès et Betty

12h45-14h45 : tournage chez Elisa (opticienne) avec Betty Audrey Agnès et Johanne,
Nicole nous rejoint quand elle a mangé.

**14h, préparation et costumes au Bourilhou : Robin, Siméon, Hamid, Fatna et Menelik
Hélène et Claire et Philippe**

15h-16h16 : tournage mairie Fatna et la bande de garçons

16h15 : tournage Chataigniers de la bande de femmes « libérées »

17h-18h30 : tournage ascenseur avec Philippe et Betty

EQUIPE DE TOURNAGE :

Coordination : Nina 06 10 70 00 20

Équipe technique : Hibrahim (stagiaire), Mirabelle, Coralie, Millie, Philippe.

Responsable jeunes et enfants : Sylvie 06 18 22 76 67

responsable casse croute/buffet : Agnes (quand ne joue pas), Bruno

Repas : partage de tous vos délicieux plats !

responsable costumes/maquillage : Betty/Philippe quand ne jouent pas ?

Equipe cuisine l'après midi : couscous par Bruno et Nicole Bourgade.

COSTUMES

sélectionnés le 2 mai, mais vous pouvez amener des éléments complémentaires le jour J

rouge et blanc pour les 4 actrices principales

vert et blanc (ou noir et vert ?) : pour les hommes et garçons

noir et blanc pour les figurant.es

PITCH :

4 filles et femmes vivent au quotidien des situations où elles souffrent du regard porté sur elles par des hommes/garçons. Elles se sentent dévalorisées, mises en difficulté ou harcelées par eux. Elles réagissent en baissant les yeux ou en s'enfuyant.

Chacune de leur côté, elles se retrouvent avec une paire de lunettes « magiques », quand elles les portent, leur regard change alors : elles ne voient plus des « gars cons », des « dragons » ou des « crocodiles » mais des êtres humains.

Elles lèvent les yeux, se grandissent et osent répondre ou se positionner dans ces situations.

Les hommes/garçons n'en reviennent pas, comme elles sont partageuses, elles leur offrent des lunettes pour ouvrir leur regard !

univers : petit court métrage, avec dialogues (mais la parole est d'or!), qui se termine en musique sur une reprise de « ma philosophie »

Jeudi 4 mai :
Tournage « comme dans un jeu vidéo »
de 9h à 17h (école/bourilhou)

9h, préparation et costumes au Bourilhou : Menelik, Robin, Mila, Siméon, Mirabelle, Millie, Louis, Jeff, Philippe, association PARKOUR avec Aymeric.

Elia, Celia, Johanne, Hamid, Olivier

9h30-12h30 : tournage dans la cour de l'école

12h30-13h : repas au Bourilhou (**vos spécialités** et le couscous).

16h40 : aller chercher banc aux services techniques

17h fin de tournage

17h15 : mettre panneaux et rubalise/doc police municipale interdiction de stationner club senior.

Le tournage chez l'opticienne concernant cette scène
aura lieu le 15 mai de 17h à 19h (école et Opticienne) : Mohammad, Audrey, Millie.

EQUIPE DE TOURNAGE :

Coordination : Nina 06 10 70 00 20

Équipe technique : Ulysse (ABV production), Hibrhahim (stagiaire), Frédérique, Isanna, Coralie, Philippe (quand ne joue pas) et Hélène.

Responsable jeunes et enfants : Sylvie 06 18 22 76 67

responsables casse croute/repas : Nicole Pagès et Christine

responsables costumes/maquillage : Sylvie (et Fred ou Philippe en relais)

Repas : partage de tous vos délicieux plats ! Plus le couscous de Nicole B. et Bruno !

Costumes :

sélectionnés le 2 mai, mais vous pouvez amener des éléments complémentaires le jour J
prévoir deux costumes : un « vie quotidienne cour de récréation mais sans logos/dessins/écrits) avec sacs école et cahiers stylos trousse ...

et un de « super hero-Ines » de la même couleur. Attention ! Pas de vert !

PITCH :

Une fille souffre à l'école, dans la cour de récréation elle est isolée, sans ami.es, et parfois brutalisée par une bande. Elle se retrouve en échec scolaire et refuse de retourner à l'école. Son père l'emmène chez l'opticienne (peut être a t elle des problèmes de vue qui la mettent en difficulté?). Quand elle retourne à l'école le lendemain, elle met sa paire de lunettes magiques et ... elle voit alors la cour de l'établissement scolaire comme dans un jeu vidéo. Elle choisit alors ses alliés pour l'aider à se protéger de la bande dangereuse mais aussi peut être pour créer une cour d'école plus accueillante ?

Univers : plongée burlesque dans le monde des jeux vidéos

**Vendredi 5 mai :
Tournage « la vie en rose »**

9h-9h30, préparation et costumes au Bourilhou :

Anael Mila Fatna Fred Johanne Millie Fabienne Coralie Isanna Mirabelle

9h30-12h : tournage au club senior
(et rue : Johanne, Coralie et Anael).

11h30-13h : buffet repas au Bourilhou

12h prépa costume Audrey au café Sénior

12h-13h : tournage opticienne (Johanne et Audrey)

**13h-13h30, préparation et costumes au Bourilhou : Olivier, Philippe, Hélène, Robin, Elia,
Jeff, Hamid, Celia, Claire, Eric, Mohammed ?**

13h30-16h30 tournage chorégraphie rue

16h30-17h30 : compléments de tournages/raccords avec actrices et acteurs.

EQUIPE TOURNAGE :

Coordination : Nina 06 10 70 00 20

Chorégraphe : Loïse Blary, « Diagonale »

Équipe technique : Hibrachim (stagiaire), Olivier, et Robin le matin, Ulysse (ABV prod) l'après-midi,
Philippe le matin, Fred l'après-midi ?

Responsable jeunes et enfants : Sylvie 06 18 22 76 67

responsables casse croute/repas : Christine (et Hamid le matin?)

responsables costumes/maquillage : Sylvie et Hélène le matin et ?

Costumes :

sélectionnés le 2 mai, mais vous pouvez amener des éléments complémentaires le jour J

« comédie musicale » un peu retro, printaniers, « habillés ».

DEUX COSTUMES par personne : un en dégradés de gris/noirs/blanc
et la même chose en rose/blanc.

PITCH :

*Un homme et une femme vivent tristement. La vie leur semble lourde, pesante. Il marche dans la rue, râleur et courbé. Elle est au café (club senior), timide et négative... Un jour elle trouve une paire de lunettes sur sa table et il trouve une paire de lunettes par terre (la « joker » est passée par là !). Quand ils les mettent, c'est le coup de foudre, à travers la vitre. Sur l'air de la vie en rose, les gens dans la rue deviennent « roses » et se mettent à danser, avec l'homme pour coryphée. Celui-ci se « relève » et s'éveille au fur et à mesure du morceau, il se déshabille (porte beaucoup d'habits juxtaposés) et fini « en rose ». Dans le bar, la femme perd sa timidité et se retrouve à rentrer en contact avec les personnes qui boivent un verre. A chacun.e elle emprunte un élément de costumes ou vêtement. A la fin elle est elle aussi en rose.
Le chœur du bar emmène la femme dehors et rejoint le chœur de la rue.*

univers : comédie musicale

Le tournage de la scène « La tendresse » qui fait partie de ce dyptique se fera le 7 juin de 15h à 19h et sera d'un verre de l'amitié pour clore l'année en beauté !

Des extraits seront aussi tournés pendant les ateliers hebdomadaires du mois de mai.

**Samedi 6 mai :
Tournage « les bancs publics »**

9h-9h30 : costumes et prepa bourilhou Frederique et Mohammad- Nicole et Hélène-Charlotte (chanteuse)

Isanna, Mirabelle, Olivier, Anael, Fatna, Fatna ? Mila

9h30-12h : 2 couples sur 2 bancs (dans Le Vigan : surprise!)

11h30-13h30 : repas buffet

**13h prepa et costumes pour Elia et Celia Jeff et Betty -
et Claire**

13h30-17h : 2 couples sur 2 bancs
plus scènes collectives sous le vieux pont.

EQUIPE DE TOURNAGE

Responsable jeunes et enfants : Sylvie 06 18 22 76 67

Équipe technique : Hibrahim (stagiaire), Philippe

Responsable jeunes et enfants : Sylvie

responsables casse croute/repas : ?

responsables costumes/maquillage : ?

Costumes :

sélectionnés le 2 mai, mais vous pouvez amener des éléments complémentaires le jour J
film en noir et blanc donc les couleurs seront sans importances.

Tenues peut être à peine rétros ? Trouver des formes spéciales pour donner du style aux personnages, si possible avec des points communs dans chaque duo ? Assortis.

PITCH :

Des amoureux et amoureuses se retrouvent sur des bancs publics (sur l'air de la chanson de Brassens), mais à chaque fois, il se met à pleuvoir ... et aucun banc public n'est à l'abri !

Les personnages amènent un banc sous le vieux pont ...

A la fin on arrive sur « un ptit coin de parapluie » ... danse de duos en parapluies au vieux pont.

Univers :

Petite annonce humoristique « cherche un banc à l'abri », sous forme de clip humoristique.

7 juin

« la tendresse » (dyptique avec « la vie en rose »)

Qui :

actrices et acteurs : Anael, Coralie et Agnès

choeur/figurant.es : tout le monde

Équipe technique :

Responsable jeunes et enfants : Sylvie

responsables casse croute/repas : ?

responsables costumes/maquillage : ?

Horaires et lieux :

15h-19h suivi d'un verre de l'amitié pour se dire aurevoir (dernier cours de l'année)
terrasse d'un café.

PITCH :

Cette scène est liée à la scène « la vie en rose ». Deux jeunes filles timides et esseulées partent prennent le bus ... grâce à notre « joker », elles se retrouvent en possession d'une paire de lunettes magiques chacune. Une fois dans le bus elles les mettent : le feeling se tisse entre elles. Elles osent dialoguer et se rencontrer. Puis chorégraphie des voyageurs du bus, en chœur derrière elles sur la chanson « La tendresse ».

Il est probable que nous tournions aussi d'autres images pour illustrer la chanson la tendresse pendant les ateliers hebdomadaires de mai juin (à suivre!)

Univers : comédie musicale (avec un dialogue)

Tournage VACANCES DE LA TOUSSAINT :
« Voyage dans le temps »

Ce projet va être assez ambitieux concernant les costumes et la scénographie : toutes les bonnes volontés ou pistes pour récupérer du matériel sont les bienvenues. Il sera mené en partenariat avec la chorale d'Isabelle Curti et peut être d'autres associations locales.

Qui :

actrices et acteurs :

choeur/figurant.es : tout le monde

Équipe technique :

Responsable jeunes et enfants : ?

responsables casse croute/repas : ?

responsables costumes/maquillage : ?

Horaires et lieux :

à fixer

PITCH :

*Un personnage se trouve à nouveau avec une paire de lunettes magiques de chez l'opticienne :
quand il les porte, il voit la rue devant lui 100 ans en arrière !*

Univers : tableau historique