

EAC : ACTION CULTURELLE AUDIOVISUELLE : « Dessine-moi une étoile »

LA PÉRIODE : à définir

LES CLASSES : collège / lycée

Association **SOUS LES ÉTOILES**



L'intervenante : Colinda Ferraud : comédienne, metteuse en scène, réalisatrice et animatrice.

LE PROJET

Construire des passerelles entre les personnes exilées accueillies sur le territoire du Pays Viganais et les collégiens/lycéens :

Proposer aux jeunes de créer des outils pédagogiques et ludiques pour aider les exilés à apprendre le français.

ET/OU

Mettre en lumière les parcours, histoires et intégrations sur le territoire des personnes exilées installées sur le territoire du Pays Viganais en réalisant un travail de collectage, d'enquête et de création artistique audiovisuelle.

LES OBJECTIFS

- Valoriser la coopération dans un groupe.
- Éveiller la créativité des jeunes et les aider à s'épanouir grâce à l'art.
- Aider les jeunes à développer leur confiance en eux en les amenant à devenir des transmetteurs de savoirs.
- Créer des passerelles entre les jeunes, leurs professeurs et les personnes exilées jeunes ou moins jeunes accueillies sur le Pays Viganais.
- Mettre en lumière l'importance et la puissance de la langue française pour communiquer, vivre en société et s'exprimer.
- Éclairer certains cours de géographie, d'histoire ou de géopolitique par le biais d'un aspect concret et proche des jeunes.

Les différentes formes du projet :

DIALOGUES DE LA VIE QUOTIDIENNE : « Au fil des jours »

Écriture, interprétation et tournage de scènes de la vie quotidienne : création d'outils pédagogiques qui serviront aux personnes exilées pour apprendre la langue française de tous les jours (ex : « je vais acheter du pain à la boulangerie », « je cherche la poste », <https://vimeo.com/713540971>)

- 2h d'initiation théâtre et rencontre des personnes exilées
- 2h d'improvisation et d'écriture
- 2h mise en scène et répétition
- 4h tournages (dont initiation aux techniques du cinéma)

TOTAL :
environ 10h
(50€/h tarif DRAC)

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Rencontre de personnes exilées : possible écart de langue et de culture
- Initiation au théâtre de mouvement et de chœur : corps, plateau, chœurs, travail de la voix, théâtre d'ombre et manipulation.
- Initiation au théâtre d'ombre et de chœur
- Ateliers d'écriture de dialogues de scènes de la vie quotidienne
- Interprétation du texte en s'appuyant sur les techniques découvertes
- Mise en scène et/ou écriture du storyboard (scénario illustré).
- Prise de son
- Découverte des techniques son et lumière
- Répétitions
- Tournages

CRÉATIONS AUDIOVISUELLES :

« Dessine-moi une étoile »

Réalisation de petits films créatifs s'inspirant de la rencontre des personnes exilées accueillies au Vigan : clip, court-métrage documentaire, poésie mise en image grâce au théâtre d'ombre ou au chœur théâtral.

- 2h d'initiation aux techniques du théâtre (mouvement, voix, chœur, ombre)
- 2h de collectage/rencontre avec les personnes exilées
- 2h d'atelier improvisation et/ou écriture
- 2h de répétition
- 4h de tournage

TOTAL : environ 12h (50€/h tarif DRAC)

CRÉATION D'UN JEU DE SOCIÉTÉ : « Les Métiers Viganais »

Création d'un jeu de société sur les métiers en Pays Viganais aux côtés d'un.e artiste plasticien.ne. Réalisation d'enquêtes avec les personnes exilées au Vigan : rencontre des commerçants/artisans/travailleurs du Vigan, interviews, photographies, courses d'orientation, travail sur plan. Les fruits de ces enquêtes serviront à l'artiste plasticien.ne pour illustrer le plateau de jeu, les cartes, ainsi qu'une affiche du Vigan, en collaboration avec les jeunes.

- 4h d'enquête auprès des professionnels avec les personnes exilées
- 2h d'atelier jeux de société pour tester le jeu avec les personnes exilées

TOTAL : environ 6h (50€/h tarif DRAC)

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Rencontre de professionnels
- Maîtrise de l'interview et prise de parole en public
- Travail d'enquête et de collectage
- Photographie
- Travail sur carte et situation dans l'espace