

EAC : ACTION CULTURELLE THÉÂTRE ET/OU CINÉMA : « Chamson fait son cinéma » ?

Association SOUS LES ÉTOILES

L'intervenante : Colinda Ferraud : comédienne, metteuse en scène, réalisatrice et animatrice.

LA PÉRIODE : entre février et mai 2023

LE PROJET

Création d'une forme théâtrale et/ou cinématographique à partir d'une ou plusieurs oeuvres de la littérature classique étudiée(s) en classe.

Ce projet peut prendre une forme simple en étant créé par une seule classe seulement mais peut aussi se penser comme un projet passerelle entre plusieurs classes qui mettraient en scène, joueraient et tourneraient des éléments d'une même création collective.

LES CLASSES

- Les/la classes(s) de Hélène Bondu
- Autres classes éventuelles (pour un projet d'aventure collective)

LES OBJECTIFS

- (re)Découvrir une oeuvre classique grâce à la dimension théâtrale et cinématographique, au travail d'interprétation et de mise en scène : un « coup de projecteur » un peu différent pour une « regard nouveau ».
- Eveiller la créativité des jeunes et les aider à s'épanouir grâce à l'art.
- Aider les jeunes à développer leur confiance en eux en les amenant sur des territoires parfois inexplorés.
- Valoriser la coopération autour d'une action pour laquelle ils seront amenés à faire des choix ensemble.
- Créer des passerelles entre les classes, entre les jeunes et entre les professeurs.

LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Initiation au théâtre de mouvement et de chœur : corps, plateau, chœurs, travail de la voix, théâtre d'ombre et manipulation.
- Improvisation
- Interprétation du texte en s'appuyant sur les techniques découvertes.
- Mise en scène et/ou écriture du storyboard (scénario illustré).
- Découverte des techniques son et lumière
- Prises de son
- Répétitions
- Tournages
- Représentation et/ou projection avec débat.

3 formats possibles :

INITIATION (sans production) : entre 2h et 6h par classe.

PETITE FORME : 1 classe participante + présentation aux autres collégien.nes

- 2 séances *initiation* (2h+ 2h)
- 1 séance *improvisation + écriture* (2h)
- 2 séances *répétition + prise de son* (2h+ 2h)
- 2 séances *tournage* ou 2 séances *filage* (2h+ 2h)
- 1 demi-journée de *représentation* ou de *projection*

TOTAL : 16 heures (x 50€/h : tarif DRAC)

Si création audiovisuelle, compter en plus les heures de montage : forfait 10h pour 200€ soit l'équivalent de 4h d'intervention.

Colinda : « je n'ai jamais proposé aux jeunes de faire le montage avec moi, mais la question pourrait se poser selon les désirs et les savoir-faire. »

FORME COLLECTIVE : création d'une réalisation audiovisuelle commune entre plusieurs classes.

Pour chaque classe participante :

- 2 séances *initiation* (2h+ 2h)
- 1 séance *improvisation + écriture* (2h)
- 2 séances *répétition + prise de son* (2h+ 2h)

En collaboration (toutes les classes participantes : un temps commun ou une journée dédiée ou autre) :

- 1 séance de *rencontre et d'échange* sur le projet (co-création, lien entre les scènes/textes choisis, etc.)
- 2 séances *tournage* (groupe de deux classes ensemble : tour à tour les classes deviennent techniciennes de tournage puis actrices).

TOTAL :

Par classe : **10h** (x 50€/h : tarif DRAC)

+

+

Montage : **20h** soit 400€

+

En commun : **5h à 9h** selon le nombre de classes participantes

1 projection (**1h**)